

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	APTO <input type="checkbox"/>
Nombre: _____ DNI: _____	NO APTO <input type="checkbox"/>
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
Convocatoria de 23 de junio de 2006 (Orden de 2 de febrero de 2006, BOA de 17/02/2006)

PARTE SOCIOCULTURAL

La tecnocaducidad

Hola. Un disgusto. Y aunque sea un disgusto particular, creo que hay que contarlo. El tema es que yo tenía un teléfono móvil estupendo, de una marca muy conocida. Después de cuatro años, el móvil empezó a apagarse continuamente y lo llevé a la tienda para repararlo. El dependiente miró el móvil, lo abrió y me soltó: "Se le ha muerto la pila." Les aseguro que no me eché a llorar pero creo que el dependiente tenía que habérmelo dicho con más delicadeza. "Se le ha muerto la pila", me dijo, creo recordar, con una sonrisilla ladeada. Y es que yo le había cogido cariño a ese teléfono. Confieso que pertenezco a ese grupo de españoles que piensan que el mundo se vuelve enormemente complicado cuando hay que empezar a apretar teclas, por eso cogí cariño a un teléfono con el que pasé horas aprendiendo a escribir mensajes, algo que los adolescentes hacen con un solo dedo y sin mirar. Y nada más aprender, se muere la pila, ya es casualidad. "Oiga, pues me ponga una pila nueva", le dije al del mostrador. Él pronunció su sonrisilla ladeada y me informó, con esa crudeza que le caracterizaba: "¡Uy, qué va! Ya no se fabrican esas pilas... Tendrá que comprar un teléfono nuevo. Lo siento". Agradecí el "lo siento" y salí de la tienda pensando lo de siempre, que no me gusta la sociedad de consumo, que este sistema del usar y tirar es un engaño, una especie de timo continuado y consentido, además de peligroso.

Coincide este incidente particular, el fallecimiento de la pila de mi móvil, con la publicación casi simultánea de varios artículos de pensadores y otra gente de sentido común en contra de esta sociedad que fabrica incesantemente objetos "para ser vendidos, no usados ni disfrutados", en palabras del arquitecto Juli Capella; objetos que, con alevosía, son convertidos en anticuados por otros falsamente innovadores. Lo que da realmente miedo es la cantidad de basura que estamos vertiendo sobre nuestro planeta; nada se repara, todo se usa y se tira...Y cuando al planeta se le muera la pila, ¿dónde compramos otro?.

Juan Marín.

HERALDO DE ARAGÓN 05/03/2006

CUESTIONES

1. Resume el contenido del texto. (Seis líneas aproximadamente)

Recuerda que un buen resumen debe ser notablemente más corto que el texto resumido, no debe contener partes copiadas de éste y jamás debe incluir la opinión personal de la persona que lo redacta.

2. Escribe el significado en el texto de estas palabras o expresiones:

- a. *Se le ha muerto la pila:*
- b. *Sociedad de consumo:*
- c. *Incidente:*
- e. *Incesantemente:*
- f. *Falsamente innovadores:*

3. Aragón es una de las Comunidades Autónomas del Estado español por las que discurre el río Ebro, elemento natural clave en su desarrollo.

- a) Cita el resto de Comunidades Autónomas por las que a su vez discurre el río Ebro.
- b) Relaciona la presencia del río Ebro con la actividad económica y la distribución de la población en Aragón.
- c) Describe a grandes rasgos todo lo que sepas de una de las Comunidades Autónomas que hayas citado en la respuesta al apartado a): localización geográfica, relieve, clima, edificios artísticos, personajes importantes, gastronomía....

4. Fíjate en este fragmento con el que concluye el texto:

“ Lo que da realmente miedo es la cantidad de basura que estamos vertiendo sobre nuestro planeta; nada se repara, todo se usa y se tira... Y cuando al planeta se le muera la pila, ¿dónde compramos otro?”

Y escribe una redacción en la que propongas posibles soluciones a la problemática expuesta por el autor. (Quince líneas aproximadamente).

Criterios de calificación

Las cuestiones 1 y 2 se valorarán cada una sobre un máximo de 2 puntos.

Las cuestiones 3 y 4 se valorarán cada una sobre un máximo de 3 puntos.